

МАСТЕРРУЖЬЕ®

Октябрь 2013

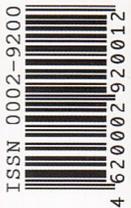
№10 (199)

.450 NITRO EXPRESS

ГОСДУМА
ИСПРАВЛЯЕТ
ОШИБКИ



www.master-gun.com



«ОГОНЬ,
БАТАРЕЯ!»

ANSCHÜTZ
1727F

16+



ГОСТЬ НОМЕРА



Оригинальный тройник от Петера Хофера – с замками на боковых досках, с двумя нарезными стволами калибра 8x75RS / 6,5x65R / 410 Magnum
Рекордный общий вес всего лишь 2,9 кг



Петер Хофер:

«Успех - это не значит позволять себе всё, это значит - позволить себе лучшее»

Лучший ли он? – Большинство его коллег на вопрос о Петере Хофере демонстративно вздёргивают плечами. Они говорят, что его ружья – не для того, чтобы с ними охотились, а чтобы на стенке висели (или, с учётом цены, в бронированном шкафу стояли). Они говорят: «Посмотрите, кто его клиенты. Разве это настоящие охотники? Раньше были сплошь арабские шейхи и техасские нефтяники, теперь вот ещё новые русские добавились». В этих словах больше зависти, чем критики.

В замкнутом, традиционном мире ферлахских оружейников он возник как пресловутый чёрт из табакерки, молниеносно проскочив путь от находящегося за кадром подмастерья до самого раскрученного (это уж точно объективная реальность) мастера. Формально он свой из своих в Ферлахе – этой Мекке охотничьего оружия высшего разбора.

Мировые охотничьи журналы уделяют ему больше внимания, чем всем остальным, вместе взятым современным мастерам-штучникам. Он неперенный участник всех значимых выставок.

В Москве Петер впервые появился четырнадцать лет назад, когда абсолютному большинству его коллег даже в голову не приходило обратить своё внимание на российский рынок. На первой презентации даже на выдавших виды охотников ценники на ружьях произвели не меньшее впечатление, чем сами ружья. Сегодня в широко известных узких охотничьих кругах московских охотников его называют «Петя Хофер». Сегодня модно спросить у коллеги: «А ты у Пети в этом году что купил?»

Петер Хофер в гостях у журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ».

«МР»: Чем, по Вашему мнению, отличаются Ваши фантастические творения от прочих ружей, например, европейских производителей?

П.Х.: Последние 27 лет я строил ружья для самых маститых коллекционеров, а поскольку они обладали экземплярами хай-энд-класса практически всех ружейных моделей, а зачастую и по сотне штук каждой модели, необходимо было доказать свою состоятельность. Мне пришлось стать оружейником-конструктором, чтобы >>

ГОСТЬ НОМЕРА



создавать для коллекционеров этого круга самые диковинные, доселе невиданные модели оружия.

Насколько мне известно, никто во всём мире не создаёт таких экстремальных и сложных оружейных систем, а по части качества мои ружья всегда держали такую планку, которую уже вряд ли кому удастся превзойти.

В скольких отраслях индустриализация кактом прошла по индивидуальности, знаниям, опыту и веками накапливаемым навыкам! Машинное производство массового продукта неуклонно ширится, разнообразие моделей так же неуклонно сокращается.

В современном мире в оружейной отрасли преобладает выпуск всего четырёх моделей, зато производятся они сотнями и тысячами. Это вертикалка Over and Under Shotgun, горизонталка Side by Side Shotgun, двустволка и карабин, вот, пожалуй, и всё.

В моём же репертуаре более 50 моделей.

Практически все модели ружей мы предлагаем в различных технических вариантах:

- курковое исполнение,
- исполнение со специальной системой взвода Петера Хофера,
- замки на боковых досках Петера Хофера,
- система Anson & Deeley,
- специальная система Петера Хофера,
- разнообразные системы затворов,
- разнообразные конструкции предохранителей,
- разнообразные внешние формы: коробка round body, боковой или нижний ключ.

Кроме того, мы изготавливаем более 400 разных калибров.

Нарезные ружья от калибра 17 NMR до 4 bore в исполнении Side by Side, Over and Under, тройники, четырёхстволки, пятистволки, комбинации из разных стволов, крупные и мелкие калибры, в комбинации с гладкими стволами, и просто гладкоствольные ружья Over and Under, >>



Оригинальное нарезное ружьё с откидывающимися стволами Summertime калибра 6,5x65R

ГОСТЬ НОМЕРА

Киплауф работы Петера Хофера калибра .300 Win Mag со сменным стволом калибра .243 Win Mag



Side by Side, гладкоствольные тройники и даже гладкие четырёхстволки – вот лишь несколько из существующих ствольных комбинаций.

В среднем за год мы отказываемся от примерно втрое большего количества заказов, чем принимаем. Каждый заказ должен соответствовать нашей идеологии и философии.

Что делать и как делать – это глубокая внутренняя установка. У техника компании Rolls-Royce совершенно иная философия, нежели, например, у механика фирмы Ford, и эти двое никогда не смогут поменяться друг с другом рабочими местами. Также и оружейник-штучник не может делать то эксклюзивные ружья высокого разбора, не имеющие мировых аналогов, то ружья среднего пошиба.

Иными словами, я и моя команда всегда были запрограммированы на наивысший результат, как успешный экипаж «Формулы-1».

Хотя за прошедшие десятилетия на центральноевропейском рынке отдельные производители и сумели эволюционировать от количества к качеству, однако то, чего им удаётся добиться силами одного и того же сотрудника, есть не более чем косметические изменения в формах усложнившихся гравировок.

У английских производителей в результате рационализации и внедрения конвейерного производства начался массовый выпуск продукции с одновременным сокращением модельного ряда.

В Англии цены на ружья практически всегда были необъяснимо высокими. При этом мои творения с самого начала требовали намного более значительных затрат времени и объёма работ по исполнению. Таким образом,

объективное сравнение провести не получится: ведь сравнивать можно лишь ПОДОБНОЕ с ПОДОБНЫМ.

Разработка и создание новых моделей оружия сначала были для фирмы Peter Hofer Austria необходимостью, а затем превратились в его главную специализацию.

Пускай ассортимент ружей уже чересчур широк, наполнен различными гладкими ружьями, двустволками, нарезными киплауфами, всевозможными тройниками, четырёх- и даже пятистволками, ему этого всё ещё недостаточно, он видит его призвание в создании новых моделей ружей и в работе над размерами, что часто выливается не в «большое», но в «малое и лёгкое». Все мы знаем, что истинный вызов не в большом размере, а в том, чтобы познать настоящие границы и пределы «малого и меньшего». И если вы действительно способны понять таинственный мир уже появившихся моделей ружей, тогда вы поймёте, что чем больше занимаешься малыми размерами, тем меньше становится значение размеров обычных, а самое малое познаёт истинное величие.

Петер Хофер создал самую маленькую в мире двустволку, сделанную как обычная двустволка, с той лишь фантастической разницей, что эта двустволка весит лишь 0,9 кг. Он разработал самый маленький в мире допбельбюксдринлинг – тройник с двумя нарезными стволами весом всего 1,7 кг. Он создал самую маленькую вертикальную двустволку с рекордным весом в 1,9 кг – разумеется, из цельной стали.



Он разработал дробовое ружьё с третьим спрятанным пулевым стволом, с которым вы на любой охоте сможете добыть зайца, лису, дикую кошку и другую мелкую дичь, недостижимую для ваших коллег, вооружённых обычными гладкоствольными ружьями.

Рекордный вес 2,9 кг тройника с замками на боковых досках и множество дополнительных технических новшеств также нельзя сбрасывать со счёта. Подробное описание технических деталей и прочих многочисленных технических разработок Петера Хофера заняло бы слишком много места.

«МР»: *Насколько высоко вы оцениваете потенциал российского рынка?* ➤

КЛИНОК

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

28-я

МЕЖДУНАРОДНАЯ
ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

Оргкомитет выставки:
Тел.: (495) 780-67-81
www.exponica.ru



Выставка проводится при поддержке Департамента культурного наследия Министерства культуры РФ

Складной нож «Касатка».
«Мастерская Чебуркова» 2012 год

31 октября –
4 ноября
2013

КВЦ «Сокольники»,
павильон №2

ГОСТЬ НОМЕРА

Ружьё «Тигр». Уникальная двустволка
калибра .375/375 Н&Н



П.Х.: У меня действительно очень много заказов из России. Только дело с Россией идёт так, как идёт, не потому, что здесь встречаются очень богатые люди. Дело в том, что мои клиенты – люди успешные.

Успех – это не значит позволять себе всё, это значит – позволять себе лучшее.

Именно поэтому они приходят ко мне. А ещё потому, что охотничье оружие ручной работы является капиталовложением с постоянно растущей стоимостью.

Всё очень просто: чем больше рабочего времени вложено в объект с учётом почасовых ставок, действующих на сегодняшний день, тем выше будет прирост стоимости, потому что в последующие годы и в последующие десяти-

летия стоимость будет возрастать, так как будут возрастать и ставки по рабочему времени.

Именно поэтому расчётливые инвесторы просят меня вложить максимальное рабочее время в изготовление каждого ружья – потому что знают, что ежегодный прирост стоимости будет намного выше, чем у ружья «эконом-класса». А где ещё найти более уверенный и беспроблемный рост капиталовложений, чем у эксклюзивных ружей?

Русские клиенты очень хорошо считают. Однако это не мешает им требовать, чтобы трёхлетняя работа над ружьём была выполнена за полгода.

«МР»: Кто Ваши самые известные клиенты? Вы можете назвать имена?

П.Х.: Дональд Дак (смеётся). Мои клиенты могут хвастаться тем, что у них есть ружья Петра Хофера. А от меня никто никогда не узнает ни одного имени. Отношения с клиентом всегда сугубо конфиденциальны.

«МР»: Что же такого необычного в штучных ружьях ручной работы, с которыми не может тягаться ни одно ружьё машинной выделки?

П.Х.: Здесь мне хотелось бы представить русским охотникам, знающим толк в качестве ружья, несколько фотографий, которые сами по себе частично отвечают на этот вопрос, а подробный ответ я бы отложил до следующей статьи. Одно могу сказать: каждое ружьё от Петра Хофера существует в мире лишь в одном экземпляре – так же, как часы PATEK PHILIPPE PLATINUM WORLD TIME или PATEK PHILIPPE SUPERCOMPLICATION.

