



Bunduki



Peter Hofer, sus otras armas

Saúl Braceras

Con la misma dedicación que hace rifles express, este armero de Ferlach produce escopetas y drillings

Conozco a Peter Hofer desde hace unos veinte y muchos años, y puedo decir que supo revolucionar su sector con armas de una calidad y, sobre todo, gusto muy por encima de lo conocido hasta entonces.

El hombre que sabe lo que desean los que aman la estética

Con este título se presenta Peter Hofer, nacido en 1958. Cursó estudios



de Bellas Artes y Artesanía en el instituto de Oficio y Diseño del Metal en Ferlach. En 1979, hizo el examen de maestría como artesano del metal para armeros y culateros. En 1986, crea su propia empresa. Se hizo conocer mundialmente como el más joven maestro armero. Con los años, él no se quedó en lo que conocíamos, sino que fue avanzado con velocidad hacia el futuro.

Esto le permitió rápidamente la obtención de premios en las exposiciones en toda Europa, Asia, los países árabes, EEUU, Rusia, Ucrania, etc. Aspectos que contribuyeron a un rápido desarrollo y a una ampliación continua de la empresa. De este modo, los éxitos internacionales y los clientes eminentes han colaborado en que hubiera una gran libertad para la creación y el diseño en

la construcción exclusiva de armas. Y éste es el sector donde él se mueve con comodidad, ya sus ejemplares son únicos, lo que se traduce muchas veces en grandes armas en las que se ha empleado más de 12 años de trabajo, éstas son las que él llama mega-armas por la ingente cantidad de horas de trabajo invertidas. Hay veces en que superan las 30.000.

Ferlach, cuna de la excelencia armera al servicio de la caza

Esta ciudad de Carintia en medio del Valle de las Rosas o Rosenthal, a la sombra de las enormes montañas Karawanken, ha sabido desde sus comienzos sacar lo mejor de los deseos individuales de los cazadores. Durante siglos han conseguido los armeros, en su momento más de cien y hoy unos pocos, situar a la ciudad en una posición privilegiada y mantener su autonomía. Primero fueron los poderosos Habsburgo, más tarde los adinerados





propietarios de tierras los que garantizaron a la ciudad bienestar, libertad y seguridad. Pero en todos estos siglos, sólo algunos armeros talentosos han conseguido crear realmente algo nuevo. El afán exploratorio y el ingenio de Peter Hofer, han creado un paradigma nuevo a seguir, donde la calidad parece no tener fin.

Nunca olvidaré una visita que hice a su esposa, Daniela Fanzoj, pues me estaban haciendo un rifle monotiro basado en el sistema Heeren. En dicha oportunidad me acompañó un gran amigo y conocedor de armas, Don José María Elorza. El principal motivo de dicho viaje, era la toma de mis medidas antropométricas para la culata. Al ter-



En sus armas, Peter Hofer, pone todo su empeño, pues éstas lo representan como armero y persona.

cer día, ya finalizadas dichas mediciones, Daniela me dijo que Peter sabía que estaba en la ciudad. Yo le pregunté si habíamos acabado y ante su afirmación le dije que pasaríamos a la tarde a visitarle.

Es llamativo cómo este matrimonio que representa lo más destacado de Ferlach, llevan sus empresas. Cada uno prácticamente jamás habla de la otra y conducen con celo sus mejores proyectos. Creo que es la forma de llevar adelante con éxito ambas compañías y un matrimonio.



Como advertí, por la tarde pasamos a visitarlo en su armería, la Casa de Patricios a la sombra del campanario de la iglesia. Y no más entrar lo vimos ante una fotografía desplegada de una pletina en el suelo, de unos dos metros, esto era para poder mirar con detalle los trabajos que acababa de realizar una grabadora austriaca. Su cara de preocupación y sus gestos al caminar alrededor de la foto gigantesca, advertían su preocupación. Después de los saludos, me dice: -Saúl, ¡mira la foto!

Yo hice lo sugerido y me encontré con un grabado de una mujer desnuda con los brazos y piernas cruzadas tapando las partes pudendas. Cabe advertir que en la pletina dicho grabado tendría unos 20 mm. y allí, en la gigantesca ampliación, mediría unos 40 centímetros. Honestamente ni José María ni yo encontramos defecto alguno, pues eso era lo que Peter nos quería reflejar con su preocupación. Ante nuestra ignorancia del posible error, él nos dijo: -Es que la grabadora es lesbiana.

Vale, pensé para mis adentros en primera instancia y luego pregunté: -¿Y eso qué tiene ver?

-No ves que la cara (ésta mediría unos dos, quizás, tres milímetros en la pletina y en la ampliación fotográfica unos 10 centímetros) en vez de ser una mujer hermosa tiene pinta de camionero.

Las risas saltaron espontáneamente entre José María y yo. Ese era el problema, el gesto de una figura de pocos milímetros. Seguramente nadie lo vería, pero él sí.

Tengo la suerte de conocer los mejores armeros o firmas del sector a nivel mundial y puedo decir que en ninguna otra vi el hecho de hacer estas ampliaciones fotográficas para comprobar la calidad de los grabados. Claro está, que cuando Peter Hofer muestra un arma te entrega una lupa de gran aumento.

Él que ha visitado los talleres de los famosos relojeros suizos Frank Müller o Blancpain, donde la precisión y belleza de sus obras, le hicieron reflexionar sobre su propio trabajo. De ahí sacó su pasión por la perfección más extrema.

De este modo, cada pieza que Hofer entrega a sus nuevos y orgullosos propietarios, es una pieza única. Incontables trabajos y exploraciones ingeniosas tienen como resultado un



arma señera. De hecho, en la feria en la que esté su estándar, será de los más visitados.

Sus otras armas

Peter Hofer se hizo famoso en el mundo entero por fabricar desde el express más grande, calibre .700 al más pequeño y es por éste que ha ganado su prestigio, su modelo Colibrí en calibre .17 Hornady. Pero, hoy veremos algunas escopetas y drillings, donde vamos a encontrar la misma calidad artesana que en sus rifles express, de cerrojo o monotiros.

Como es normal, en este tipo de escopetas yuxtapuestas encontramos un diseño clásico de pletina completa con muelles traseros, expulsores automáticos y una gran ligereza y equilibrio, aspectos fundamentales para un arma que casi carece de aparatos de puntería, siendo la culata la guía para el cazador para la consecución de sus presas.

Los calibres pueden variar dentro de un amplio espectro en las armas de cañón liso. Pero, me atrevo a decir, que todo, absolutamente todo, puede variar o cambiar en las armas de Hofer, pues el deseo del futuro propietario es el norte que regirá la laboriosa construcción de una escopeta o de un drilling. Es decir, no hay diferencia con las armas estriadas, que son aquellas por las que Peter Hofer es más conocido.

En el caso de los drillings, destaco uno en especial, que al llevar tres cañones entra de lleno en esta categoría; pero en general y, por razones obvias, estas armas suelen ser más pesadas que una escopeta normal de dos cañones. En el caso de los drillings de Hofer no es así, ya que el cañón estriado, en este caso, calibre .22 Hornet es muy delgado, a tal punto que va entre los cañones de escopeta. Solo cuando uno mira el arma de frente a las bocas de los cañones o estando abierta, es cuando se advierte la existencia del tercer cañón.

Las maderas

Como es de esperar, son de los mejores escalabornes de nogal centroeuropeo. Se las trata no solo con el pulido habitual a espejo, sino que también se

las quema a efectos de endurecerlas y para que aparezca con más fuerza el veteado.

Un detalle que suelen diferenciar a las armas de Hofer es que en el sitio donde se anclará el porta-correa suele



**Drilling calibre 12-70
con cañón intermedio del .22 Hornet.**

ser, una protuberancia en la madera. Ello complica de forma exagerada el lustre y acabado en general de la culata, ya que se traduce en más horas de un trabajo más cuidadoso.

Quien fuera conocido por su juventud y actitud revolucionaria en cuanto a añadir más calidad y excelencia a un arma lleva treinta años haciéndolas en su taller de la Casa de los Patricios de Ferlach. Éstas que hasta entonces ni siquiera habían sido soñadas, él las supo convertir en realidad.

Nota: agradezco a Peter Hofer Jagdwaffen, Kirchgasse 24, 9170 Ferlach, Austria, Tel.: +43 4227 3683, Fax.: +43 4227 3683-30, E-mail: peterhofer@hoferwaffen.com

