



ARMES

de CHASSE

CALIBRE
 Le 9,3x74 R
 est-il surpuissant ?

IWA 2005
 Carabines, fusils,
 optiques :
 toutes les nouveautés

GRAND GIBIER
 Améliorez vos résultats
 en battue de sangliers

Fusils et carabines

SEMI-AUTOS

- Emprunt de gaz, inertie ou recul du canon : que choisir ?
- Fusils : tous les modèles, même les plus récents
- Un comparatif inédit de toutes les carabines du marché

N° 17 Avril/Mai/Juin 2005 6,30 €
 - DOM : 7,50 € - BEL/LUX 7,50 € - PORT. CONT. : 9,50 €
 L 16370 - 17 - F 6,30 € - RD



Armes fines *Artiste-artisan*

Les prototypes de Peter Hofer

Il est l'homme des excès, l'armurier pour qui l'impossible, l'inconcevable sont les meilleures sources de motivation. Concevoir, réaliser des armes fines incroyables sans se préoccuper de leur coût ou de leur faisabilité est l'objectif de Peter Hofer, un armurier forcément hors normes qui se considère avant tout comme un artiste.

Le plus petit express du monde, orné, comme un symbole, de colibris, les oiseaux-mouches, avec des ors de plusieurs couleurs. C'est presque de la poésie !

Peter Hofer est agaçant ! Imaginatif, déterminé, confiant, sûr de lui, trop diront certains, il aime réaliser des armes comme on se lance des défis. Des armes compliquées, extrêmes, des armes challenges. C'est sans doute pour toutes ces raisons que ce maître armurier autrichien de 47 ans suscite autant l'admiration que l'irritation et

parfois chez les mêmes personnes. Sa conception de l'armurerie étonne, souvent, et choque parfois.

Il ne réalise que des « one shot »

Une chose est sûre, Peter Hofer ne laisse personne indifférent et c'est finalement une autre preuve de son talent. Car pour lui, il ne saurait être

question de routine, et celle-ci débute dès que l'on essaye de faire à l'identique ce que l'on a déjà réalisé une première fois. C'est dans cette création et cette conception incessantes d'armes-prototypes que Peter Hofer s'exprime et trouve sa raison de vivre. Du plus petit express du monde aux armes combinées les plus complexes, du jeu de cinq fusils à platines dans tous

Depuis 15 ans Peter Hofer fabrique des armes fines toujours différentes

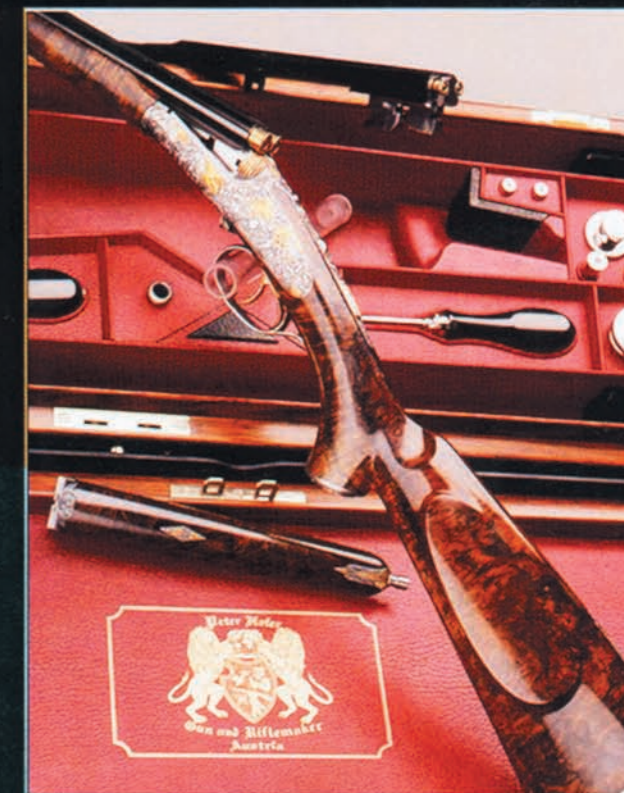


Des ordinateurs ultramodernes, une technologie 3D viennent en préambule d'un travail qui ne sera plus ensuite que manuel.



les calibres usuels aux kipplaufs ou aux carabines à verrou dotées d'une batterie de canons supplémentaires, tout est exploit, pari, aventure, mesure aussi. Car ne réaliser que des « one shot », entendez là des premières fois, entraîne systématiquement de nou-

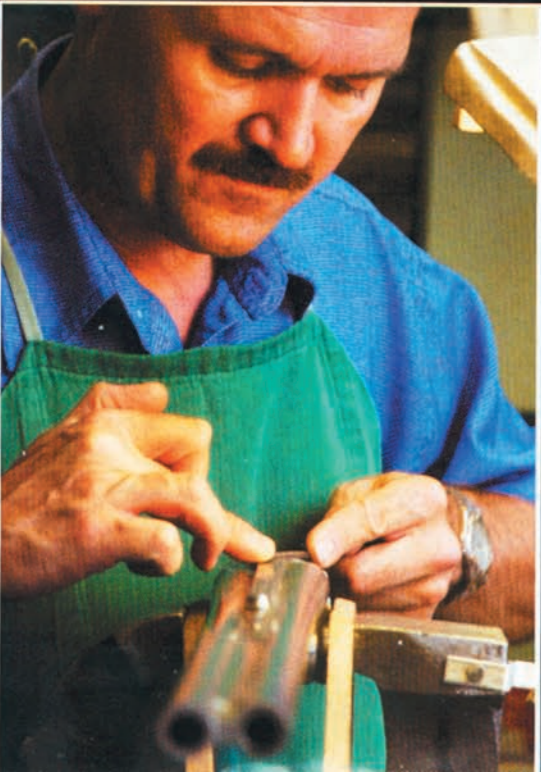
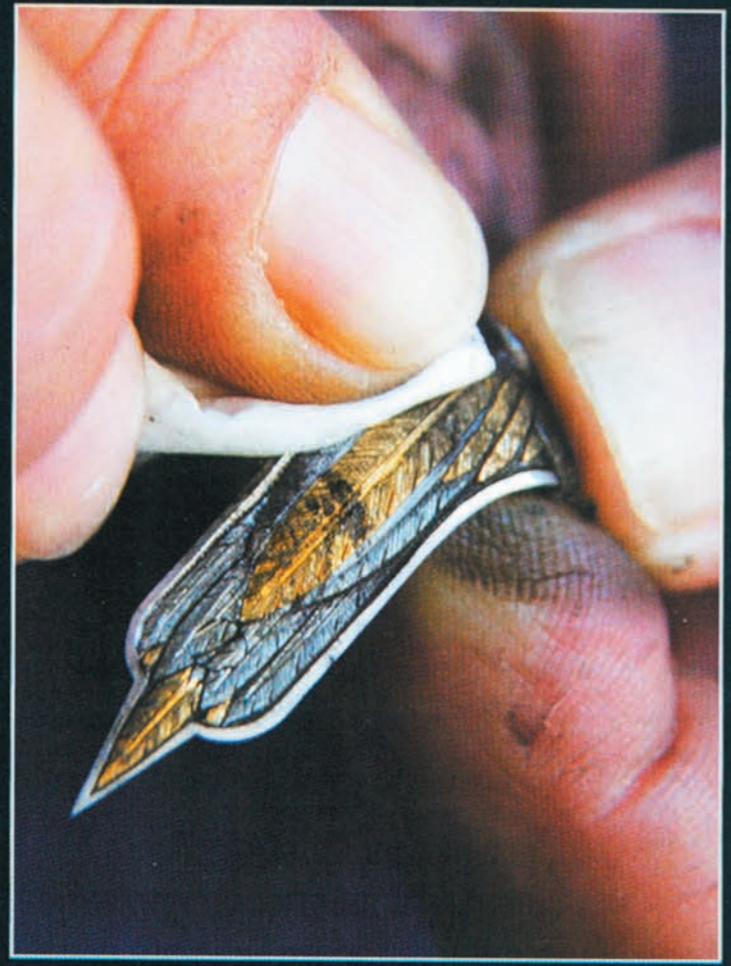
velles difficultés, des obstacles techniques jamais rencontrés jusque-là qu'il faut assimiler et franchir avant d'en découvrir d'autres plus complexes, plus rébarbatifs encore. Mais au bout de l'effort il y a l'arme, unique, forcément, belle, toujours. Avec de tels critères de réalisation, vous



Armes fines *Artiste-artisan*



Si la gravure ou le choix du bois ne font pas une arme de qualité, ils y participent énormément. Ici, tout est fait pour séduire. Comme un ultime clin d'œil, le guidon de cet express est un colibri en or posé ailes ouvertes sur les canons. C'est sa crête qui aide à la visée.



aurez compris que notre homme produit peu. Cinq armes par an environ. C'est sa production moyenne depuis qu'il s'est installé à son compte en 1986, sept ans après avoir décroché son diplôme de maître armurier à Ferlach à seulement 20 ans. Ce qui signifie que près d'une centaine

d'armes signées Peter Hofer chassent ou sont exposées chez des collectionneurs à travers le monde. C'est peu et beaucoup à la fois, lorsque l'on sait qu'il faut environ 18 mois pour fabriquer une arme et que certaines commandes spéciales imposent beaucoup plus de temps que cela. Le record en



Même sur les carabines à verrou, il est possible d'innover. C'est le cas ici avec une gravure peu courante, particulièrement fine.

La carabine terminée et, en dessous, les croquis de travail du graveur, preuve d'une exigence qui ne laisse rien au hasard.



La carte de Peter Hofer donne une échelle intéressante des pièces qui composent cette photo. On y trouve les extrêmes!

la matière, qui ne sera sans doute pas battu de sitôt, est dévolu par une arme dont la fabrication s'est échelonnée sur huit années et demi !

Toujours à l'écoute des chasseurs

Presque toutes les armes que fabrique Peter Hofer sont des demandes spécifiques de chasseurs. Plus que nulle part ailleurs, chez lui, le client est roi. Cet adage est une règle de conduite pour l'armurier. Ses clients chasseurs lui font part de leurs souhaits mais aussi de leurs ennuis et Peter essaie

d'y trouver la parade sous la forme d'une nouvelle arme. C'est de cet échange que sont nées la plupart des armes Hofer et notamment celle qui a le plus fait pour sa notoriété. Car l'amateur de calibres africains, le concepteur d'armes puissantes à deux, trois, quatre et même cinq canons qu'est Peter Hofer doit une partie de son succès à une miniature, le plus petit express juxtaposé du monde. Une arme chamberée pour le « redoutable » .17 Hornady. « L'un de mes clients voulait une arme petite, légère, presque inutile, certainement superflue, raconte Peter

Hofer. C'est là qu'est née l'idée de cet express qui repousse les limites de la miniaturisation. Nous avons commencé par dessiner cette arme telle que nous la rêvions, sans savoir si elle serait réalisable. Puis nous avons passé plusieurs mois à étudier le projet et à tenter de trouver comment parvenir techniquement au résultat souhaité. Deux ans plus tard, cette carabine double était quasiment terminée.



Armes fines *Artiste-artisan*



La préparation des bois, notamment la ponce de la crosse, est particulièrement soignée. Elle passe par l'inévitable flambage des résidus de ponce entre deux numéros de papier de verre.



Cette arme à platines étonnante est un drilling original doté de trois calibres différents, un 8x75 RS, un 6,5x65 R et un .410 Mag.



Ce set incroyable de quatre fusils juxtaposés et d'un superposé à platines rassemble tous les calibres usuels, du 12 au .410 magnum.

Ne nous demandez pas si l'on peut faire plus petit, je crois que nous avons atteint le maximum de la miniaturisation ! »

Mais cette arme « gadget » ne saurait éclipser les autres, les armes faites pour la chasse et répondant aux besoins et aux exigences de personnes sachant exactement ce qu'elles veulent. « Un jour, un client me dit souhaiter une arme polyvalente, capable d'être utilisée avec le même bonheur à la chasse du cerf, de l'ours, du sanglier ou du chamois, sans oublier le canard, le tout à platines et le plus léger possible ! »

L'arme qui est née de ce cahier des charges possède trois canons (en photo ci-dessus). Le premier est un 8x75 RS, suffisant pour l'ours. Le deuxième, un 6,5x65 R tendu et léger, parfait pour le chamois, le

chevreuil et même le cerf à l'approche. Enfin, le dernier calibre est lisse, il s'agit du .410 magnum.

Drilling à platines de moins de 3 kg

« Une arme normale pèserait 4,5 kg explique Peter. Ici, elle ne dépasse pas 2,9 kg. »

Pour rendre la prouesse possible, cette arme à trois canons ne possède que deux platines et deux queues de détente. C'est le poussoir de sécurité qui permet de tirer tel ou tel canon. La première queue de détente commande l'un ou l'autre des canons rayés, tandis que la seconde ne commande que le 410 magnum. La relime est particulièrement originale et la gravure, au bulino, sur

laquelle on trouve tous les grands gibiers de l'hémisphère Nord plus quelques canards, est littéralement éblouissante.

Le prix des armes Peter Hofer est forcément à la hauteur de leur mesure. Pourtant, jamais depuis ses débuts et malgré une conjoncture difficile, l'armurier n'a connu de période creuse, d'année sans carnet de commandes rempli. Le parti pris de cet artisan-artiste est un succès : permettre aux chasseurs fortunés, imaginatifs et désireux de posséder leur arme propre, différente non seulement de ce qui existe ailleurs sur le marché, mais aussi de ce que lui-même a pu réaliser dans le passé. En réalisant ainsi des armes uniques, des œuvres d'art originales, Peter Hofer a créé ou ressuscité l'un des rôles majeurs du fabricant d'armes : donner corps aux rêves des chasseurs. Quitte pour cela à ne pas fabriquer beaucoup et à vendre très cher.

Et à tous ceux qui ne pourront jamais posséder l'une de ses armes, Peter Hofer offre une part de rêve non négligeable, celle de s'émerveiller comme un enfant devant la beauté. Ce qui n'a pas de prix ! ■

Laurent Bedu



Cette kipplauf est chamberée pour le très bon 7 mm Rem. Mag. Peter Hofer a baptisé cette arme Coucher de soleil sur l'Himalaya.