



Peter Hofer en personne présentait l'express le plus petit du monde à l'IWA 2002.

> être la plus légère possible. Vous ressentez vite que toutes ces exigences ne sont que contradictions, mais ce sont celles du client... et le client est roi! Après une belle période d'étude, une arme à trois canons sera proposée. Passons sur les raisons précises du choix des calibres.

> Seront donc retenus deux calibres rayés, le « 8 x 75 RS » et le « 6,5 x 65 R » et un « 410 » comme calibre lisse. S'il était construit de manière traditionnelle, ce fusil devrait peser

Peter Hofer se déchaîne dans le petit ...

Peter déplace les foules ! Il suffit pour cela de fréquenter les manifestations où il expose ses œuvres. Une visite au stand de Peter est toujours ressentie comme un pèlerinage. Un endroit privilégié où vous vous sentez tout entier immergé dans le beau, le mieux fait, où l'objet est unique. Le Nirvana de l'arme. Si la chance vous sourit, vous aurez l'opportunité de converser avec lui, alors il vous entraînera dans un monde où la perception de l'arme est sublimée au niveau de l'œuvre d'art. Mais laissez-moi vous conduire chez lui, dans le monde de la miniaturisation. Pas celui du bijou de luxe mais au contraire dans celui de l'arme utilisable.

A propos des deux armes que je vous montrerai, je suis tenté de commencer par « Il était une fois... ». Mais cela voudrait dire que nous sommes dans le domaine de l'imaginaire et ce n'est pas le cas. Lorsqu'on approche Peter Hofer, c'est que l'on veut acquérir une arme que l'on sait ne pas trouver ailleurs. Là, notre homme fait preuve de tout son savoir-faire. Savoir-faire technique, à coup sûr, mais aussi celui du conseiller qui aide le client à exprimer clairement son désir, pour une satisfaction totale. Revenons quelques années en arriè-

PLAISIRS DE LA CHASSE - Nº 605 - 12/02

manière suivante : il recherche une carabine quasiment universelle, suffisamment efficace pour chasser l'ours, le sanglier, l'élan et le chamois. Elle doit aussi permettre le tir du chevreuil, du renard, du lièvre et si par hasard un oiseau passe, il souhaite pouvoir le tirer! Le cahier des charges est aux limites de l'impossible. Pis encore, ce sera une carabine basculante à platines qui devra

1 - Le hummingbird (colibri) à côté d'un juxtaposé calibre 12. 2 - La pièce de monnaie (américaine) met en relief l'extrême compacité



tout dit. Le départ des deux coups « balle », déclenchés par la détente avant, bénéficie aux environs de en plus d'un dispositif tendeur, un 4,5 kg. Bien trop lourd ! Il faut dimistecher si vous préférez. Le coup lisse est libéré par la détente arrière. Voilà pour le mécanisme de percussion. Le

compacité.

nuer drastiquement le poids. Il faudra s'accorder de seulement deux platines pour faire fonctionner tout cela. Donc un mécanisme de gagné par rapport au drilling traditionnel. Pour cela, un dispositif de sélection spécifique, à quatre positions, intégré dans la sûreté est étudié. La position arrière correspond à la sécurité, la seconde au « 6,5 x 65 R », la troisième au « 8 x 75 RS » et la dernière au « 410 ». Simple en apparence mais de fabrication délicate et complexe dans un espace excessivement réduit. Parce que je ne vous ai pas

La présentation de l'arme serait incomplète si la gravure n'était pas soigneusement étudiée. Elle reflète strictement les animaux susceptibles d'en être les victimes. La composition des décors elle-même donne l'ambiance de la saison où la chasse sera pratiquée. A gauche fond de nature hivernale et à droite paysage d'automne. Aucun autre motif saisonnier ne figure, tout se rapporte aux animaux et à l'ambiance. Le choix de

travail sur le faisceau de canon n'est

pas moins impressionnant dans sa

la technique de gravure, le point, sont les seules manière de restituer la profondeur des scènes, tout en ajoutant un je ne sais quoi de légèreté à l'arme, s'il en était besoin. Son poids final est un record mondial: 2.9 kg, c'est-à-dire le poids d'un juxtaposé lisse de belle facture! N'oublions pas, c'est un express drilling!

Et le plus petit express jamais fabriqué

La seconde histoire a pour point de départ une discussion tenue par Peter Hofer et l'un des plus grands collectionneurs mondiaux. Peter évoquait l'une de ses dernières réalisations, un express chambré en « 22 Hornet ». expliquant qu'il aimerait bien créer une arme encore plus petite mais pas une miniature, une vraie arme, utilisable. Le client, particulièrement bien au fait de toutes les nouveautés évoqua la toute nouvelle cartouche en développement chez Hornady, le « 17 Hornady



