

HUNTERS

CAZADORES SIN FRONTERAS

*Rododendros y
takines en la
montaña china*



*Las armas
de Peter Hofer:
lujo e innovación*



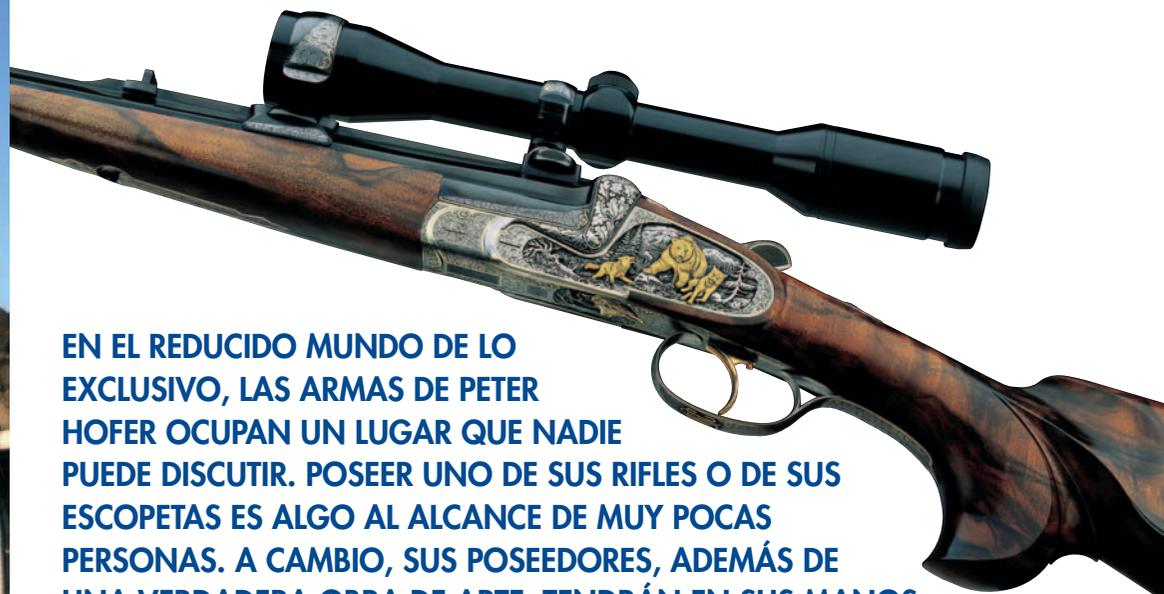
*¿Qué está mal
en la caza mayor?*

*Pequeños
antílopes
africanos*



MC
MAGAZINE COMPANY

LAS ARMAS DE PETER HOFER LUJO E INNOVACIÓN



EN EL REDUCIDO MUNDO DE LO EXCLUSIVO, LAS ARMAS DE PETER HOFER OCUPAN UN LUGAR QUE NADIE PUEDE DISCUTIR. POSEER UNO DE SUS RIFLES O DE SUS ESCOPETAS ES ALGO AL ALCANCE DE MUY POCAS PERSONAS. A CAMBIO, SUS POSEEDORES, ADEMÁS DE UNA VERDADERA OBRA DE ARTE, TENDRÁN EN SUS MANOS UN ARMA IMPECABLE. ARTE Y TECNOLOGÍA EN GRADO SUMO. EN ALGUNA DE SUS PIEZAS SE HAN LLEGADO A EMPLEAR HASTA 12 AÑOS DE TRABAJOS.

Peter Hofer (1958), estudió Bellas Artes y Artesanía en Ferlach. En 1979 hizo el examen de maestría en la artesanía de metal para armeros y cajas. En 1986 crea su propia empresa. Es conocido mundialmente como el más joven maestro armero.

La pequeña ciudad de Ferlach, en Austria, a la sombra de las montañas Karawanken, es famosa por su secular tradición en la fabricación de armas, hasta el punto de llegar a contar en algún momento de su historia con más de un centenar de artesanos armeros, de los que en la actualidad permanecen muy pocos. Uno de ellos, el más joven, es Peter Hofer, célebre por la perfección y el arte de su trabajo, ya que de su taller salen algunas de las mejores armas de caza del mundo.

El trato que dan a los distintos materiales los mejor

cualificados y más competentes armeros que trabajan en el taller de Hofer, muestra el respeto por la labor bien hecha. Cada pieza, por pequeña que sea y por escondida que esté dentro del arma, se esculpe de un modo riguroso y preciso para conseguir un encaje insuperable.

Cada pieza que Hofer entrega en mano a los nuevos y orgullosos propietarios, es una pieza única, realizada cumpliendo con los deseos peculiares de sus clientes. Nada es imposible. De este modo se han desarrollado diversas novedades técnicas.

Proceso de elaboración

Un arma de Peter Hofer se crea casi al cien por cien artesanalmente. Ninguna máquina trabaja con tanta perfección, sensibilidad, fidelidad y con una variedad técnica casi ilimitada como lo hacen las personas del taller de Peter Hofer, que crean obras de arte para la caza real, tras la tradición de más de 500 años.

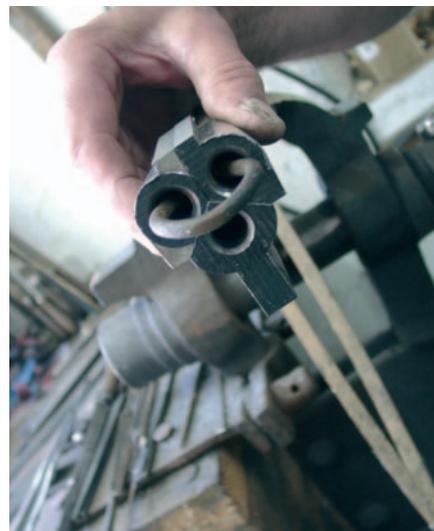
Desarrollo e innovación

Peter Hofer ofrece más de 300 calibres, desde la Hornet

22 a la 700 NE e incluso calibres en 4 bore, rifles express de cañones yuxtapuestos, rifle monotiro Kipplauf, rifle monotiro Repetier, armas combinadas de dos cañones liso sobre rayado, armas combinadas de dos cañones rayado y liso en disposición yuxtapuesta, Drillinge (tres cañones) en diversas variaciones, Vierlinge (cuatro cañones) y Fünflinge (cinco cañones). Los cañones intercambiables y la construcción de pedidos especiales amplían la oferta existente.

Entre sus novedades, valga como ejemplo el rifle monotiro con un sistema de seguridad especial que permite cazar con el arma cargada y con el seguro puesto, siendo muy manejable en el uso técnico. Tras el disparo, el cerrojo vuelve a la posición de seguridad, con lo cual, el arma va a estar siempre en dicha posición.





Peter Hofer está desarrollando, en estos momentos, un producto parecido, pero en un express de cañones superpuestos. Los nuevos modelos causarán expectación en el sector y admiración por las innovaciones de Peter Hofer.

Una de las especialidades de Peter Hofer es hacer armas delicadas, ligeras y manejables. Creó, por ejemplo, un arma combinado de dos cañones: liso sobre rayado que pesa 1,9 kg y causó admiración por llevar incorporado un sistema de tensión de acero. También ha construido el rifle express de cañones yuxtapuestos más pequeño del mundo (1kg) del calibre 22 Hornet/22, como también el Expressdrilling (dos cañones rayados superpuestos

y uno inferior de escopeta) del calibre 22/22Hornet/.410 Mag.

Otra de sus innovaciones significativas es el arma con pletinas sin tuercas, que desarrolló mientras trabajaba con la técnica de piezas pequeñas.

En cuanto a la creación artística del grabado, puede llegar a ser de 8.000 puntos por mm² con escenas puntino o bulino y se realizan con un microscopio estéreo 40x.

Y para sus culatas, las mejores raíces de nogal. **H**

