



ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ЖУРНАЛ

№5(33)
2003

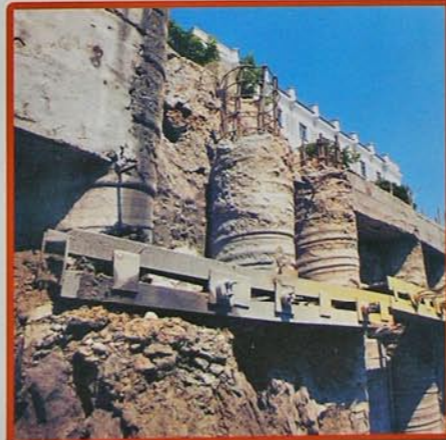
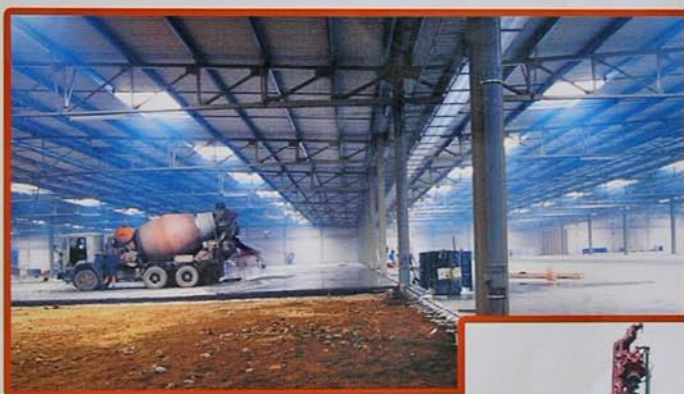
ІМПЕРІЯ

НЕРУХОМОСТІ

И М П Е Р И Я Н Е Д В И Ж И М О С Т И

Передплатний індекс 48766

Віртуозне володіння будівельними технологіями



03150 Україна, Київ, вул. Ковпака, 17
Тел. (044) 569-45-91 (багатоканальний),
факс: (044) 569-45-80
E-mail: osnova-solsif@viaduk.net
www.osnova-solsif.com



ОСНОВА-СОЛСИФ



Збройні шедеври від Хофера та Фанзоя!

Звісно, для кожного справжнього мисливця подекуди сам процес підготовки до полювання важить значно більше, аніж його кінцевий результат. Особливо, коли мова йде про таку передову ланку правдивого заняття людства, як вибір потрібної зброї та знаряддя. Безсумнівно, вдало підібрана зброя — запорука успішного полювання і до того ж, так би мовити, візитівка її господаря. Наприклад, раніше вважалося смертоносним, коли чоловік обирає собі низькоякісну зброю для поєдинку. В наш час можна впевнено сказати те ж саме про мисливця, який зробив необачний вибір й має вполювати хижачка з неповноцінної рушниці.

«На сьогоднішній день існує лише дві фірми: Петера Хофера та Йоганна Фанзоя, які практикуються на виготовленні елітної якісної зброї. І хоча ці зброярі — австрійці, та задля знайомства з їхньою славнозвісною «смертельною красою» не потрібно їхати за кордон. Натомість вони самі приїждять до України з власними виставковими експонатами, й українці мають чудову нагоду побачити на власні очі загальноновизнаних майстрів та їхні шедеври. Варто лише, принаймні наприкінці листопада 2003 р., завітати до спортивно-стрілецького комплексу «Сапсан» (що розташований за 15 кілометрів від столиці), на території якого в цей період відбуватиметься презентація цієї зброї та нового спортивного майданчика», — зауважив кореспондент

журналу «Імперія нерухо- мості» директор броварського спортивно-стрілецького комплексу «Сапсан» Юрій Кізько.

Власне від себе хочу додати, що детальніше буде викладено про перебіг подій в наступному номері. А наразі хотілося б зупинитися саме на розповіді про діяльність цих знаменитостей.

Перші згадки про торгівлю зброєю у невеличкому австрійському місті Ферлах, яке розмістилося, як не дивно, в Долині Троянд, були ще у 1551 р. В цілому, появі протягом сторіч великої кількості цілих родин-зброярів сприяло не тільки вигідне географічне розташування та наявність природних ресурсів, а й, в першу чергу, велика увага з боку імператорських сімей. Історія говорить про те, що австрійська ерцгерцогиня Марія Терезія запросила до міста декількох майстрів збройної справи із Нідерландів. Серед запрошених, як виявилось, були представники розглядуваних нами нині загальноновизнаних збройних династій.

Серед сучасних фірм, які випускають мисливську зброю високого класу, значну роль відіграє фірма Йоганна Фанзоя — Восьмого із Ферлаха. Вважається, що ця сім'я була відома у себе на батьківщині, починаючи з 1580-х рр. Йоганн Фанзой Перший, отримавши звання майстра-зброяра на новий батьківщині, у 1790 р. відкрив власне підприємство. Починала фірма з випуску



комплектуючих для стрілецької зброї австрійської армії. Згодом вони перейшли до виготовлення рушниць під замовлення для кавалерії та піхоти. І лише з XIX ст. ця сімейна фірма починає займатися виготовленням мисливської зброї. Успіх збройної фірми, як вважає найстарший представник нинішньої династії Фанзой, в першу чергу залежить від того, чи володіють майстри мисливською зброєю і як часто вони полюють самі. Адже, як вважає Фанзой Восьмий, «коли зброяр власноруч відчує на собі всі труднощі стрільби, лише тоді він буде знати, що потрібно мисливцям». Зброя з комбінованими стволами і трійники стали своєрідною візитівкою фірми. І хоча рушниці досить дорогі, вони мають одну суттєву особливість — вони довговічні. Зараз підприємство виготовляє мисливські рушниці тільки високого класу й в основному на замовлення, тому щорічний випуск не перевищує десятків екземплярів усіх моделей, враховуючи рушниці із вертикально і горизонтально спареними стволами, карабіни і штуцери. Але перевагу фірма віддає зброї з нарізними стволами. Фірма займається також виготовленням рідкісної зброї — «багатостволок» з різноманітним розташуванням стволів.

У наш час в Австрії існує цікава система кодування мисливської зброї, яка досить легко розшифровується.

На штуцер або карабін наносять шість цифр, при цьому власним номером є останні чотири цифри, а перші дві, які відокремлені крапкою, являють собою код, у якому закодована назва фірми. Так, фірма Йоганна Фанзоя отримала код «21». В сім'ї Йоганна Фанзоя Восьмого зброярі майже всі: старший син Йоганн Дев'ятий — вже відомий майстер, Данієлла керує справами фірми, молодший син Патрік закінчує школу зброярів.

Досвід, талант і художній смак майстрів народжують найкрасивішу зброю. Це штучні вироби, оздоблені неповторним декором. Рушниці Йоганна Фанзоя прикрашає гравірування різноманітних стилів: плоский, рельєфний, з поглибленим фоном, позолотою, тематичний і найскладніший та найдорожчий — «буліно». Особливу увагу заслуговує одноствольний курковий гірський штуцер з шнелером та повною ложею, на передньому боці якої змонтована витончена розетка з рогу козулі. Така сама розетка прикрашає й бік пістолетної шийки ложі. Ця модель — знаменитий «карпатський» штуцер — візитівка фірми Johann Fanzoj.

Про високий клас рушниць свідчить той факт, що всі сучасні рушниці і штуцери фірма Johann Fanzoj виготовляє з підкладними замками на бокових дошках. І можна впевнено казати, що якість зброї з клеймом Johann Fanzoj визнана не тільки мисливцями всього світу, а й колегами — зброярами Ферлаха.

Петер Хофер народився 1958 р. В 21 рік закінчив відоме збройне училище у місті Ферлах і отримав диплом збройного майстра. А у 1986 р., після семирічної практики, він заснував власне підприємство, до складу якого увійшли товариші



ОСТРОВИ МРІЙ

училища. В той час перші кроки на шляху до визнання було робити нелегко, адже європейське кустарне виробництво перебувало в занепаді. Та лондонський вердикт — «ринок перенасичений і нічого нового вже не вигадати» — не став на заваді талановитому та енергійному Петерові. Відверто кажучи, Хофер ніколи не прагнув конкурувати з колегами. Він живе своїм розумом, своїми ідеями, своєю працею...

Репутація Хофера базується насамперед не на успіхові чи на сімейних традиціях. Це наслідок постійних розробок та дослідів. Доказом може слугувати кожна деталь, що виконана з особливою скрупульозністю. І як наслідок, його деталізована робота стає витвором мистецтва.

Саме «точність» майстрів, що працюють на Петера Хофера, і є важливим принципом довговічності виготовленої продукції. Про це свідчать цифри. Щорічно випускається лише 5–10 рушниць, тоді можна собі уявити, скільки часу витрачається на його досконале технічне виконання. Завдяки цьому фірма Петера Хофера отримує велику кількість замовлень від таких клієнтів, які мають гроші, вміють вибирати й обирають з гарного найкраще.

Одного разу він виготовив таку зброю, яка містила між двома основними стволами ще один маленький, з якого можна стріляти в лиса на відстані більш ніж 100 м. Також фірма Хофера розробила найлегшу нарізну зброю з мінімальною вагою 1,9 кг, яка завширшки відповідала розмірові половини пачки цигарок. Та коли

півтора року тому самого Петера Хофера запитали про його «рушничку», то він відкрікся від подібних майбутніх екстремальних винаходів. Але не так сталося, як гадалося. І вже цього року на кожній виставці (яка



незабаром відбуватиметься й у Броварах), де він презентував свої вироби, було багато розмов про його новинку «Колібрі» — найменшу в світі рушницю вагою 1,1 кг, яка повністю відповідає нарізній «двоствольці» крупного калібру з типовою довжиною прикладу. Але це далеко не всі рекорди, якими може похвалитися Петер Хофер. Ви тільки уявіть собі наступну сенсаційну зброю — «Захід в Африці», над якою майстер працював майже 12 років!

Що ж стосується техніки гравірування (хоча вона не впливає на якість стрільби, та все ж таки), умільці Петера Хофера досконало володіють навиками нанесення розкішного зображення рельєфного орнаменту, тварин в золоті, при цьому фон виконаний з подвійною глибиною і частково вкритий 24-каратним золотом. Також майстрами використовується техніка в стилі «буліно» і «буттіні», яка виконується під стереомікроскопом із 40-кратним збільшенням і нанесенням до 8000 штрихів на 1 мм². Таку якість неможливо навіть зафіксувати фотоапаратом, бо цього не дозволить зробити фотопапір.

Що ж, моя деталізована розповідь доводить несвєтінне визнання даних зброярів і має спонукати справжніх пошівувачів мисливства до дій. Хоча, звісно, що про такі речі, як зброя, а особливо зброя Петера Хофера та Йохана Фанзоя, словами не розповісти. Варто споглянути це на власні очі. І, можливо, навіть замовити собі збройний шедевр, що буде згодом передаватися від батька до сина. «ІІІ»

07400, Київська обл., м. Бровари, вул. Чналова, 29.
Тел./факс: для Києва та Київської обл. (294) 6-71-07, 5-35-17, 4-24-68, для України (04494) 6-71-07, 5-35-17, 4-24-68.
Вихідні дні: пн, вт.
www.sapsan.ua
e-mail: info@sapsan.ua

