МАСТЕРРУЖЬЁ
Октябрь 2010
№10 (163)
КОМБЛЕН -
БЕЛЬГИЙЦЫ МОГУТ УДИВЛЯТЬ
СВТ ПРОТИВ «ГАРАНДА»
УЗИЕЛЬ ГАЛ
BROWNING MAXUS.
ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ
MERKEL
HELIX MONTERIA
www.master-gun.ru
ISSN 0002-9200
10010
4 620002 920012

Раритеты Хофера

Уже давно охотникам и любителям оружия известно имя Петера Хофера. Его изделия украшают эксклюзивные, самые необычные коллекции авторского оружия, которые можно приобрести. Петер – человек «экстрима», мастер, для которого лучшая мотивация творчества – невозможное и непостижимое. Разрабатывать и создавать элитные ружья для охоты, и не только, не задумываясь о затратах и технологической осуществимости – цель, которую декларирует именно этот австрийский мастер. Хофер полон фантазии, решителен, даже самоуверен, иногда чересчур откровенен, он любит создавать ружья, которые воспринимаются как вызов мировому сообществу оружейников. Посмотрите его произведения – самые сложные, экстравагантные, вызывающие ружья. Без сомнения, эти же качества присущи самому мастеру, именно они вызывают и восхищение, и ошеломление, а иногда и то и другое сразу. Его идеи поражают, а нередко просто шокируют.

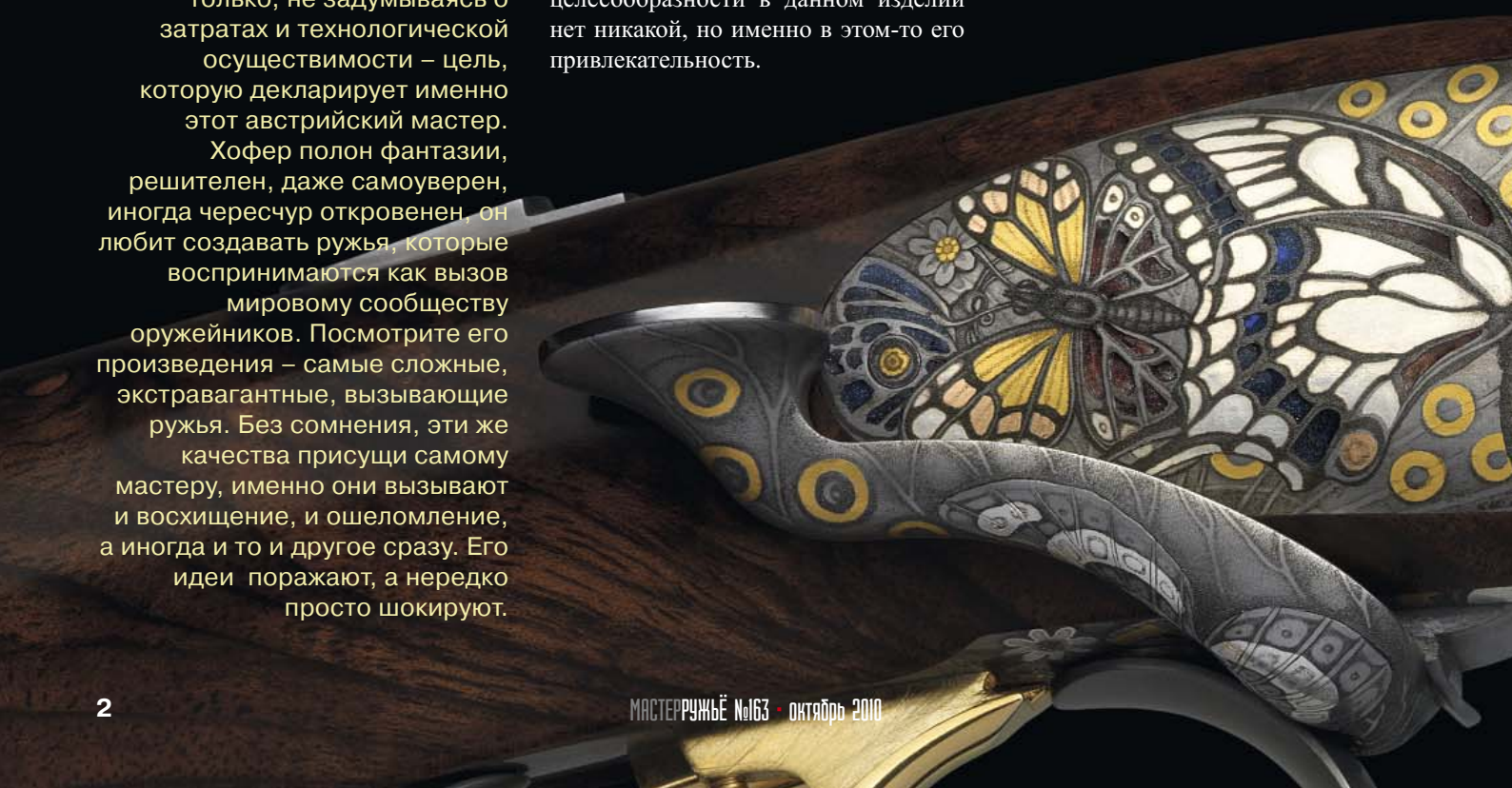
Ясно одно – Петер Хофер никого не оставляет равнодушным, и это ещё одно косвенное доказательство его таланта. Жизнь оружейника состоит в неутомимом творчестве и конструировании уникальных моделей, которые не имеют аналогов.

В своих изделиях он приближается к пределам современных технологических возможностей, как ни один из других штучников мира. О том, сколь часто он вплотную подходит к границам осуществимого, свидетельствует пример самой маленькой в мире нарезной двустволки, которую он делает под патрон .17 HMR или .22 Hornet .Это самый маленький и одновременно самый лёгкий в мире двуствольный штуцер весом всего 900 граммов! Безусловно, практической целесообразности в данном изделии нет никакой, но именно в этом-то его привлекательность.

Петер, всегда работавший по заказам опытнейших коллекционеров и матёрых прагматиков, очень быстро осознал, что для своих взыскательных клиентов надо делать настоящие оружейные раритеты.

Среди клиентов Хофера, фигурирующих преимущественно на страницах ежегодника Who is Who, помимо глав государств и представителей аристократических династий, чья история насчитывает не одно столетие, встречаются выдающиеся спортсмены и охотники – фанаты со всех частей света, высоко ценящие уникальные, новаторские качества продукции ферлахского оружейника.

Всех клиентов австрийца объединяет одно – холодный расчёт, стремление с максимальной выгодой вложить деньги в его продукцию, которая



будет только расти в цене. Это совсем недавно выяснил журнал Bloomberg Businessweek в вышедшей в июле 2010 г. статье о шедеврах Хофера. «Абсолютной вершины в эксклюзивном оружиестроении Петер достиг, создав самую маленькую в мире, уже упоминавшуюся, авторскую двустволку. В сочетании с самой большой в мире двустволкой (нужно, конечно, видеть оба ружья, лежащими вместе в одном кейсе) – впечатление неизгладимое. Петер рассказывал, что предел и абсолютная граница технологических возможностей – не в большом, а именно в малом, так как уменьшать до бесконечности невозможно».

Хотя Петер и художник, но обойти законы физики он, разумеется, не может. Тем не менее, изыскивая возможности для снижения веса, он часто изобретал новые технологии, работающие совершенно иначе, но в конечном итоге дающие конкретный результат. Таким образом, ему, как никому в мире, удалось достичь абсолютного минимума в весе и размерах. А вот что заставило Петера искать путь к абсолютному максимуму, вы сейчас поймёте.

Создание самой большой в мире нарезной двустволки виделось Петеру почти неразрешимой задачей, а связанные с этим затраты были коллосальны. Диаметр пуль, например, к патронам этого калибра равен 25,4 мм, а вес – около 130 г (2000 гран), что в 1027 раз превосходит вес пули самой маленькой в мире винтовки.

Однако всё это в течение многих лет существовало только в теории, поскольку во всём мире не было соответствующего производителя патронов, и Петеру пришлось самостоятельно их разрабатывать и налаживать производство гильз. Размер и конструкцию гильзы, капсюля-воспламенителя, тип пороха, навеску заряда, скорость сгорания пороха – всё это приходилось рассчитывать самому. Порох в гильзе таких размеров должен был воспламеняться медленно, как в ракете, потому что слишком быстрое его сгорание создало бы такое давление газов при выстреле, что отдачу »

штуцера не смог бы выдержать ни один человек.

Необходимо было все параметры патрона привести в соответствие с внутренней баллистикой выстрела. Вообще-то, профиль стенок стволь-ной трубки должен соответствовать кривым горения пороха и распределе-нию давления газов по длине канала. Баллистический ствол к этому «мон-стру» пришлось изготавливать отдельно, причём опять-таки после длительных исследовательских работ, с учётом всех параметров патрона.

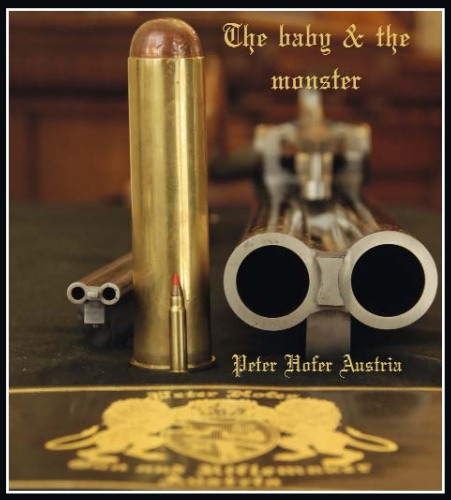
Ещё сложнее обстояло дело с государственными испытаниями на прочность, ведь каждое ружьё обязано пройти проверку стрельбой, причём с 50-процентной перегрузкой. Кстати, нигде в Европе не нашлось испыта-тельной станции, имеющей в своём распоряжении устройства для закреп-ления стрелкового оружия столь круп-ного калибра. Все расчёты и всю кон-струкцию ружья, выполненные на основе данных о давлении газа, необходимо было интегрировать по весу, чтобы уточнить общий вес шту-цера. Штуцер-гигант весит в 15 раз больше, чем самая маленькая в мире двустволка, то есть полные 14 кг, и эти килограммы необходимы, главным образом, для погашения отдачи, воз-действующей на тело человека в момент выстрела.

Более трёх лет было затрачено только на расчёты и разработку патро-на и внутренней баллистики ствола. Создание полного комплекса инстру-ментов и оснастки для их изготовле-ния, а также баллистического ствола для измерения давления пороховых газов было связано с очень большими материальными и трудовыми затрата-ми.

Невероятная сложность заключа-лась в разработке и изготовлении механизма выбрасывания стреляных гильз. Учитывая, мягко говоря, нестандартную длину и форму патро-на, а также большой вес металличе-ской гильзы, создание эжекторов пер-

воначально представляло собой практически неразрешимую задачу. Творческий коллектив под руководством Хофера все испытания выдержал с честью.

Все, кто заказывает ружья у Петера, – поклонники абсолютного экстрима, и они твёрдо убеждены, что по части фантазии и качества ему нет равных. К примеру, двое из его клиентов хотят разместить в одном кейсе самую маленькую и самую большую в мире двустволку. Внушительный контраст, особенно если учесть, что «малыша» можно целиком спрятать в стволе «гиганта».

Художественное оформление одного из таких комплектов будет посвящено фауне плейстоцена – геологического периода в истории нашей планеты, когда все континенты были плотно заселены крупной фауной. Это было время саблезубых тигров, этрускских носорогов, исполинских волков, мастодонтов и прочих гигантских животных. На самой маленькой в мире нарезной двустволке, входящей в комплект, будет увековечен мир насекомых той эпохи. А это означает колоссальные затраты времени на исследование и детальное изучение данной темы, поскольку фотографии с натуры, понятное дело, «за давностью дней не сохранились».

Оба ружья Хофера стоят особняком в мире спортивного и охотничьего оружия. По сути, это особый класс продукции «в себе», не имеющий равных и не подлежащий сравнению. Редчайшая парочка – это настоящий уникум. Об этом красноречиво свидетельствует количество заказов, которое Петер уже получил, прежде чем было закончено первое ружьё.