

ARMAS: Rifle Blaser R93 / Drillings. Una Novedosa Alimentación Controlada

safari sur

Año 19 - Nº 65
Marzo 2014

La Revista del
Safari Club Internacional Capítulo Argentino

Búfalos: Africano vs Asiático

Medicina de Campo
Primeros Auxilios

Kirguistán
Donde la caza
extrema es extrema

Mi primer
Colorado



Margarete Trappe
La primera PH

ISSN: 1669-5259
9 771669 525005 00065

Argentina \$40
(Recargo al interior \$ 1)

El Arte de las Armas: Peter Hofer

Emilio Paris

500 años, un suspiro en la historia del mundo pero casi una eternidad para las más de 100 familias de armeros que en aquel entonces se instalaron en la pequeña ciudad de Ferlach en Austria.

Ha pasado el tiempo, la tradición se ha mantenido y la dedicación de aquellos primitivos armeros en la búsqueda de la perfección se ha transmitido por generaciones hasta nuestros días.

Aunque siempre ha sido así, hoy más que nunca las armas finas no sólo no pierden su valor sino que en realidad continúan aumentando. Esto puede ser explicado por el hecho de que para construir cada una hacen falta muchas horas de trabajo de artesanos altamente especializados.

No debe extrañar entonces que muchos coleccionistas e inversores se interesan en comprar este tipo de armas muy caras sabiendo que el valor de su dinero no se desvanecerá, tal como hacen muchos coleccionistas de arte. Dejando de lado el factor económico indudablemente también está el amor por la caza y por la naturaleza y el privilegio de poder utilizar armas únicas, piezas que son verdaderas joyas.

Pocas personas hay en el mundo que representen mejor el concepto de exclusividad de armas de caza

hechas artesanalmente que el austriaco Peter Hofer.

Peter es un hombre de excesos, un hombre para quien lo imposible, lo inconcebible es su mejor fuente de inspiración. Diseñar y construir lo increíble, armas sin tener en cuenta el costo o la factibilidad es su objetivo, un armero que ama desafiar los límites y quien se

considera antes que todo, un artista.

Cuando tuve la oportunidad de ver su trabajo, debí admitir que en mis casi 50 años de estar involucrado e interesado por las armas nunca había visto algo igual. Su concepto y su visión de lo que deben ser las armas que construye son radicales, distintos y a veces chocantes. Como el par de rifles dobles que está haciendo para un magnate ruso: uno el de mayor calibre jamás construido y el otro una miniatura que pesa 1,1 kilos que por supuesto funciona y dispara con gran precisión. El grande, calibre 4, pesa 18 kilos y aun falta hacerle todo el grabado. Pregunté si ya había sido disparado y sospecho que aun no apareció el valiente dispuesto a hacerlo.

Su trabajo puede gustar o no pero nadie puede permanecer indiferente. Para este hombre de 47 años, que ha dedicado toda su vida a su pasión, la rutina está prohibida y para él rutina significa construir un arma que sea idéntica a otra anterior, por lo que no hay dos armas con

su firma que sean iguales. Su razón de vivir es la incansable creación de prototipos, como un rifle de 5 caños de diferentes calibres o sus armas de cerrojo o dobles equipados con un set de caños intercambiables.

Como cada arma es única, todo lo que hace lo hace por primera vez, por lo que es permanentemente confrontado con nuevos obstáculos técnicos a los que debe encontrarles solución. El resultado es siempre un arma única, inevitablemente bella y técnicamente perfecta.

La reputación de Hofer no está basada en la suerte o en la historia familiar. Es el resultado de investigación, desarrollo y la búsqueda de la perfección. Cada parte de las armas esta trabajada meticulosamente. No se preguntan porque a un tornillo oculto dentro del mecanismo del gatillo se le dedica el mismo grado de meticulosidad que a las partes visibles de la platina. Así es Peter y así su filosofía, no importando cuanto tiempo le pueda llevar este grado de perfección. En su taller trabajan 12 artesanos, maestros en su especialidad, incluido un culatero. Si tenemos en cuenta que no más de 10 armas son terminadas cada año es fácil imaginarse el grado de atención que se le dedica a cada una, hecha para durar muchas generaciones.

Durante la última convención anual del SCI en Las Vegas invitamos a Peter Hofer a visitar nuestro país y exhibir algunas de sus creaciones, invitación que aceptó con mucho entusiasmo. Ya estamos trabajando para que su visita se haga realidad, seguramente en ocasión

